

***“La Inclusión Social, Depende De Cada Uno...Pero La Responsabilidad De Su Aplicación Es De Todos”      Andrés Parra Lizarazo.***

---



**“La Inclusión Social, Depende De Cada Uno...Pero La Responsabilidad De Su Aplicación Es De Todos”**

***Andrés Parra Lizarazo.***

***“La Inclusión Social, Depende De Cada Uno...Pero La Responsabilidad De Su Aplicación Es De Todos”      Andrés Parra Lizarazo.***

---

**MANUAL DE FORMACIÓN  
EN DERECHOS HUMANOS Y DISCAPACIDAD ENFOCADO  
EN LA EQUIDAD PARA  
UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA.**

**Diseño del Logo de Portada, e Investigación Elaborada por:  
Andrés Parra Lizarazo.**

Certificado de registro de su obra Literaria Inédita titulada "MANUAL DE FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y DISCAPACIDAD ENFOCADO EN LA EQUIDAD PARA UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA." registrado en el Libro 10, Tomo 556, Partida 480 de fecha 26 de enero de 2016. Fue radicado con el número: 1-2016-5777

**BOGOTÁ – COLOMBIA - 2016**

[andres.poeta@gmail.com](mailto:andres.poeta@gmail.com)

**EL AUTOR AUTORIZA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL CON FINALIDADES EDUCATIVAS O PARA APLICACIÓN REAL EN EL ENTORNO SOCIAL.**

**CONTENIDO**

	Pág.
<b>PRESENTACIÓN</b>	7
<b>TRIADA DE LOS QUEHACERES HUMANOS</b>	8
<b>OBJETIVO</b>	9
<b><i>CICLO DE FACTORES DE INCLUSIÓN</i></b>	10
<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	10
<b>ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA</b>	10
<b>RECONOCIENDOME</b>	11
<b>TABLA DE SABERES</b>	12
<b>ÉTICA HOY UN COMPROMISO</b>	13
<b>EL HOMBRE: SER LIBRE</b>	14
<b>EL HOMBRE SER RESPONSABLE</b>	14
<b>EL HOMBRE TIENE DERECHOS</b>	15
<b>SÍNTESIS DE DERECHOS HUMANOS</b>	16
<b>PARA QUE DESARROLLAR CD INTERACTIVO?</b>	17
<b>ÍNDICE TEMÁTICO.</b>	18
1. Que es una discapacidad?.	
2. Cuando se presenta una discapacidad?	
3. Porque el entorno social es complicado y complejo con el tema de la discapacidad?.	
4. Donde encontramos herramientas, conceptos, criterios y formas de saber, entender y comprender el tema de la discapacidad?.	
5. Quienes, de las personalidades famosas a nivel nacional e internacional han estado en condición de discapacidad?.	
6. Cómo funciona el sistema legislativo para prevenir, proteger, socializar, fortalecer y aplicar un escudo de defensa en contra de cualquier discriminación real a la población con discapacidad?.	
7. Para que comprender y divulgar esta información sobre la discapacidad?.	
8. En qué consiste la rehabilitación?	
9. ¿Cuáles son los derechos de las personas con discapacidad o referente al respecto del individuo?	

<b>TABLAS GUIAS DE USO DE LAS EXPRESIONES O DEL LENGUAJE Y SUGERENCIAS QUE HACE</b>	
<b>REFERENCIA A LA DISCAPACIDAD</b>	23
<b>PREGUNTE ANTES DE AYUDAR.</b>	30
<b>SEA CAUTO CON EL CONTACTO FÍSICO</b>	30
<b>PIENSE ANTES DE HABLAR</b>	30
<b>NO DÉ NADA POR SENTADO</b>	30
<b>RESPONDA CON GENTILEZA A LAS SOLICITUDES</b>	30
<b>PONGA LA PERSONA EN PRIMER LUGAR</b>	31
• <b>LAS PERSONAS EN SILLAS DE RUEDAS</b>	33
• <b>PERSONAS CIEGAS O CON TRASTORNOS VISUALES</b>	34
• <b>PERSONAS SORDAS O CON PROBLEMAS AUDITIVOS</b>	34
• <b>LAS PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL</b>	35
• <b>DISCAPACIDADES DEL APRENDIZAJE</b>	36
<b>ESQUEMAS</b>	40
1. <b>SUPERESTRUCTURA SOCIAL</b>	
2. <b>ESTRUCTURA PARA SUPERAR LOS OBSTÁCULOS.</b>	
3. <b>LA EVOLUCION DEL CONCEPTO DE LA DISCAPACIDAD EN LA FAMILIA</b>	
4. <b>CIRCUITO DE RELACIONES HUMANAS</b>	
<b>FILMOGRAFÍA O PELÍCULAS RELACIONADAS CON LA DISCAPACIDAD.</b>	44
<b>PERSONAJES FAMOSOS CON DISCAPACIDAD:</b>	
• <b>EXTRANJEROS:</b>	46
1. Christopher Reeve (Actor).	
2. Stephen William Hawking (Físico).	
3. Vincent Van Gogh (Pintor).	
4. Stevie Wonder (Músico)	
5. Anne Sullivan (Profesora)	
6. Louis Braille (Invidente)	
7. Frida Kahlo... (Pintora)	
8. Ludwig van Beethoven (compositor)	
9. Francisco Goya..( Pintor)	
10. Gabriela Brimmer.( Poetisa y escritora)	
11. Christy Brown (Pintor - Parálisis Cerebral)	
12. Marla Runyan (Deportista con ceguera)	
13. John Nash (Matemático - esquizofrenia)	
14. José Feliciano (Músico)	
<b>PERSONAJES CON DISCAPACIDAD RECONOCIDOS EN COLOMBIA</b>	53
1. Aydeé Ramírez./ Artista plástica	
2. <b>Leandro Diaz</b> /compositor de vallenatos.	

3. Angela María Roa, Modelo sorda	
4. Jairo Raúl Clopatofsky Ghisays, político colombiano	
5. Angélica Bernal, deportista de alto rendimiento.	
6. Luis Fernando Montoya.	
7. Mario Humberto Gómez.	
8. María Alejandra Bocanument .	
9. Cindy Marión Jaimes Cárdenas,	
10. Odalis Yaneth Morales Velasquez	
11. Natalia Ponce de León, víctima de un ataque con ácido	
<b>VISTA MUNDIAL DEL DERECHO DIRIGIDO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.</b>	<b>54</b>
<b>MARCO NOMATIVO SOBRE DISCAPACIDAD PARA COLOMBIA.</b>	<b>58</b>
• LEYES.	59
• DECRETOS	73
• NORMAS ADICIONALES	107
<b>CUADRO DE NORMAS REFERENTES CON EL TEMA ARQUITECTÓNICO</b>	<b>119</b>
<b>HERRAMIENTAS DE ARQUITECTURA Y ELEMENTOS FUNCIONALES QUE MEJORAN EL ACCESO</b>	<b>120</b>
<b>PARA TODOS</b>	<b>120</b>
1. <b>NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN, ICONTEC.</b>	120
2. <b>LONGITUDES: (ALCANCES – DISTANCIAS).</b>	124
3. <b>CUADRO COMPARATIVO PARA LAS DISTINTAS SITUACIONES PERSONALES.</b>	129
4. <b>DIMENSIONES DE LA SILLA DE RUEDAS.</b>	130
5. <b>DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES DE LA SILLA</b>	131
6. <b>DIMENSIONES PARA EL GIRO DE LA SILLA DE RUEDAS.</b>	134
7. <b>SÍMBOLO INTERNACIONAL.</b>	138
8. <b>SÍMBOLOS INTERNACIONALES – DISCAPACIDADES DIVERSAS.</b>	139
9. <b>SÍMBOLO EN SEÑAL.</b>	140
10. <b>NUEVO LOGO – JULIO 2015.</b>	141
11. <b>SILLA DEPORTIVA.</b>	143
12. <b>SILLA ELÉCTRICA.</b>	144
13. <b>PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL</b>	145
14. <b>PERSONAS CON AYUDAS TÉCNICAS PARA EL         DESPLAZAMIENTO (BASTONES, MULETAS Y CAMINADORES O ANDADORES)</b>	148
15. <b>PERSONAS CON EQUIPAJE O BULTOS</b>	149
16. <b>PERSONAS CON COCHE PARA BEBÉS</b>	149
17. <b>PERSONA CON YESO.</b>	151
18. <b>BARRRAS PARALELAS.</b>	151
19. <b>VISIBILIDAD DESDE LA SILLA DE RUEDAS.</b>	152
20. <b>RAMPA – ESCALERA (GRAFICOS)</b>	153
21. <b>HABITACION</b>	158
22. <b>GUARDAROPA</b>	161
23. <b>ALTURA DE CAJONES</b>	163
24. <b>BARA EXTENSIBLE</b>	163
25. <b>LA PUERTA Y MANIJA</b>	164
26. <b>ANGULO PARA ABRIR PUERTAS</b>	165
27. <b>PUERTAS.</b>	165

<b>28. SALIDAS DE EMERGENCIA.</b>	170
<b>29. ELEVADORES.</b>	171
<b>30. ALTURAS EN CAJEROS.</b>	177
<b>31. BAÑOS</b>	178
<b>32. BAÑERA O TINA.</b>	184
<b>33. ORINAL.</b>	186
<b>34. BAÑO CON BARRAS.</b>	187
<b>35. DUCHA.</b>	189
<b>36. LAVAMANOS Y ESPEJO.</b>	192
<b>37. PUERTAS DE VAIVÉN.</b>	196
<b>38. BEBEDEROS</b>	197
<b>39. PUNTOS DE APOYO.</b>	197
<b>40. ESPACIOS.</b>	199
<b>41. TELEFONOS PUBLICOS.</b>	200
<b>42. COMEDOR.</b>	203
<b>43. RESTAURANTES.</b>	203
<b>44. CÓMO DEBE SER LA BARRA DE LOS RESTAURANTES.</b>	205
<b>45. ESPACIO PUBLICO Y DISTANCIA PARA SITUARNOS AL LADO DE UNA BANCA.</b>	206
<b>46. ESPACIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO.</b>	206
<b>47. VESTIDORES.</b>	206
<b>48. COCINA.</b>	208
<b>49. ESTUFA.</b>	210
<b>50. LAVA PLATOS</b>	211
<b>51. PLANOS DE DISTRIBUCION.</b>	213
<b>52. GUARDAPLATOS.</b>	218
<b>53. NEVERA.</b>	219
<b>54. VENTANA.</b>	220
<b>55. BIBLIOTECA.</b>	220
<b>56. SEÑALES INFORMATIVAS.</b>	221
<b>57. TEATROS O AUDITORIOS</b>	226
<b>58. PISCINA.</b>	229
<b>59. ZONA DE PARQUEO.</b>	230
<b>60. GUIA EXPECIFICA PARA RAMPAS.</b>	236
<b>61. RAMPA PARA COCHES.</b>	238
<b>62. GUIA EXPECIFICA PARA ESCALERAS.</b>	240
<b>63. BARRAS O PASAMANOS.</b>	242
<b>64. ADAPTACIONES PARA MOVILIDAD.</b>	250
<b>65. AUTOMOVILES.</b>	252
<b>66. APARATO PARA SORDOS.</b>	253
<b>67. MANOPLA PARA ESCRITURA O DIBUJO.</b>	254
<b>68. SOPORTES DE SEGURIDAD.</b>	254
<b>69. SILLA AJUSTABLE EN ALTURA.</b>	255
<b>70. ESPACIOS PARA ENTRETENIMIENTO.</b>	255
<b>71. CULUMPIO PARA SILLA.</b>	256
<b>72. MESA PARA EL CAMPO.</b>	257
<b>73. SILLA ANFIBIA.</b>	258

<b>74. SUJETADOR PARA SOMBRILLA.</b>	259
<b>75. HUMOR.</b>	260
<b>MATRIS DOFA</b>	261
<b>SEXUALIDAD CON DISCAPACIDAD</b>	262
<b>GLOSARIO GENERAL</b>	272
<b>GLOSARIO DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO</b>	301
<b>ANEXOS</b>	306

## **PRESENTACIÓN**

Existen diferentes formas de entender el mundo actual, es así como podemos analizar a diario diferentes hechos, desde el punto de vista de lo cultural.

El concepto de la vida es bastante amplio, pero en sus distintos aspectos, condiciones, consecuencias por las actitudes y/o aptitudes, a lo largo de nuestras experiencias comprendemos como sobrellevar nuestra existencia. Entender y comprender el criterio **"DISCAPACIDAD"** es difícil, porque el ser humano no está preparado para asumir los cambios que esta condición nos presenta al momento de percatarnos que perdemos funcionalidad corporal, fundamental para el desarrollo productivo, dentro de una sociedad que (no es incluyente) no está educada para la inclusión.

Por la razón anteriormente mencionada esta es una oportunidad enorme para desarrollar, estimular, promover e impulsar ideas, herramientas enseñar **LA CULTURA DE LAS CAPACIDADES DIFERENTES.**

Es importante aclarar que esta investigación se desarrolló mediante varias páginas de Internet de Europa (España). Estados Unidos, Latinoamérica (Colombia, Costa Rica, México, Perú, Chile, Argentina; entre otros países) libros, entre otros medios de información, porque en este mundo actual se desarrollan muchas herramientas tecnológicas; es indispensable utilizarlas de una manera correcta y eficaz. “Por ejemplo en mi caso que tengo dificultad para movilizarme...”.

Además este libro será complementado con un elemento interactivo (CD), para que aquellas personas que utilizan los medios informáticos se acerquen más fácilmente a la información con la finalidad de profundizar en el tema.

El proyecto del **MANUAL (Y CD INTERACTIVO) en un futuro cercano el cd;** que se presenta obedece a las Competencias Axiológicas e integra los saberes relacionados con los derechos

humanos y la discapacidad, desde un punto de vista de las relaciones interpersonales efectivas, eficaces y asertivas y el respeto por el entorno natural y social.

Algunos autores definen la cultura como un conjunto de quehaceres que inciden a diario nuestras actividades; los quehaceres a los que nos referimos son:

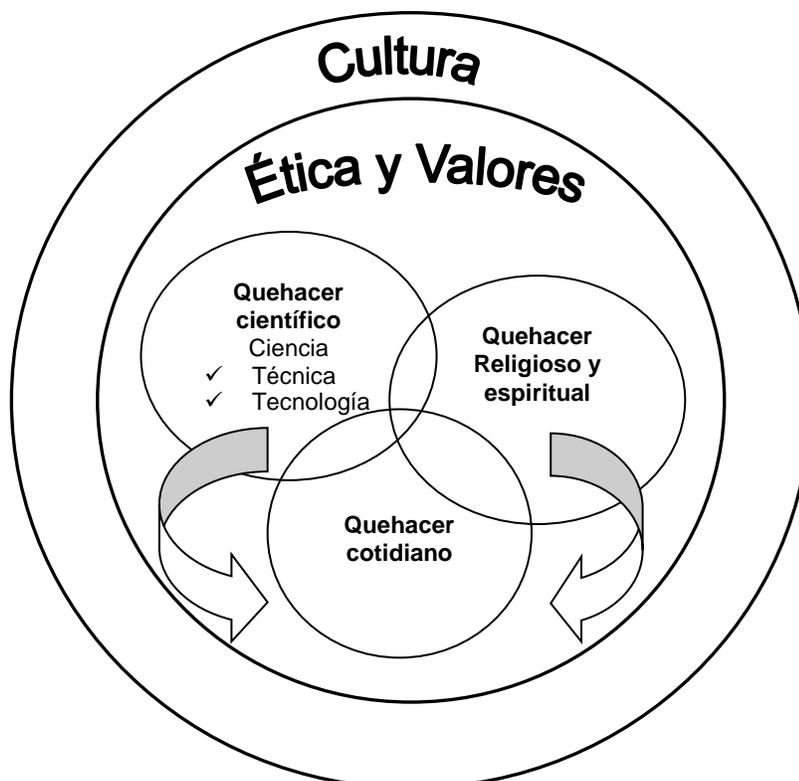
Quehacer científico, Quehacer religioso, y Quehacer cotidiano

En el centro de esta Triada de los Quehaceres se encuentra el ser humano y cuando la relación entre lo científico y lo religioso / espiritual es simétrica, el ser vive armónicamente, de lo contrario, se puede tender a la negación de uno u otro.

Girando en torno a los quehaceres están los valores y la ética que conlleva a tener una conciencia responsable sobre lo que es “bueno” o “correcto” y lo que es “malo” o “incorrecto” basada en los acuerdos hechos por los seres humanos desde hace muchos años.

La Triada de los Quehaceres culturales se puede analizar más fácilmente en el siguiente gráfico:

**TRIADA DE LOS QUEHACERES HUMANOS**



Éste acervo cultural significa que una persona o un individuo, una familia, un grupo social (colegio, empresa, otro tipo de entidad) o entorno para mejorar el desarrollo de manera digna y en

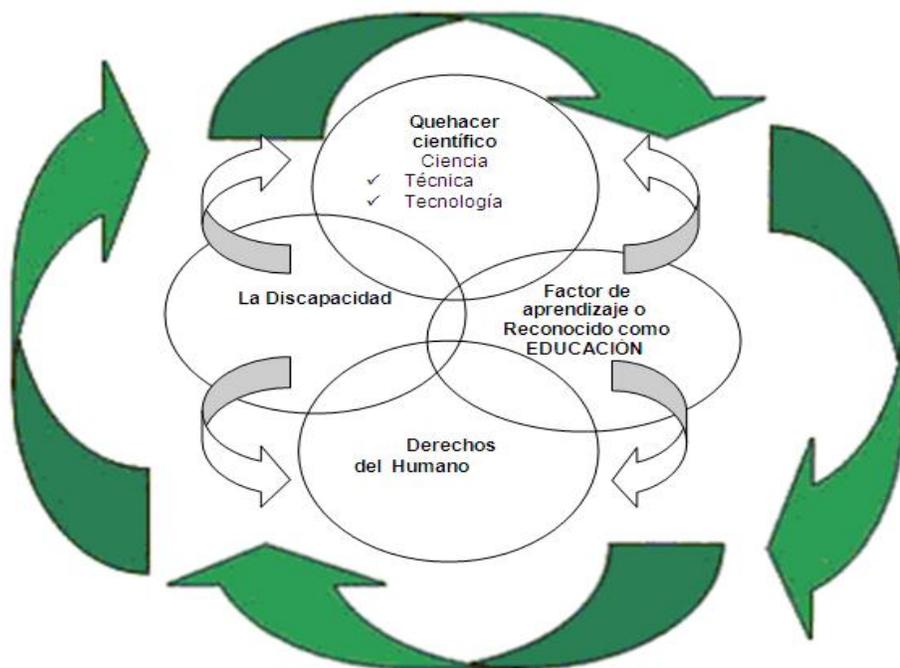
convivencia de una persona en situación de discapacidad con los demás seres sociales, este fundamento los comprueba que el individuo, una familia, un grupo social debe ser capacitado como un excelente promotor social de **LA CULTURA DE LAS CAPACIDADES DIFERENTES**, para que la persona con discapacidad se desempeñe en el mundo del trabajo con eficacia y calidad y, al mismo tiempo, que haya crecido como ser humano, como ciudadano responsable y útil para la sociedad, es decir, que sea capaz de ayudar en la construcción de un mejor país, de aportar en la edificación de una Nación más amable para todos a través del desempeño en la empleabilidad o con el desarrollo de un proyecto empresarial sostenible.

Para que una persona con discapacidad se desempeñe en el trabajo con eficacia y calidad y, al mismo tiempo, que haya crecido como ciudadano responsable y útil para la sociedad, es decir, capaz de ayudar en la construcción de un mejor país y de aportar en la edificación de una Nación más amable para todos a través del desempeño en la empleabilidad o con el desarrollo de un proyecto empresarial sostenible, es necesario que el individuo, la familia, el grupo social debe capacitarse para ser un excelente promotor social de **LA CULTURA DE LAS CAPACIDADES DIFERENTES**

En este contexto, el desarrollo de las competencias básicas constituyen el mejor de los planes para garantizar una sólida fundamentación de **LA CULTURA DE LAS CAPACIDADES DIFERENTES**, tanto en lo intelectual como en lo actitudinal. Lo anterior porque facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, la adaptación rápida al uso de nuevas tecnologías y a los cambios organizacionales requeridos actualmente; porque propician un desempeño eficaz e idóneo en nuestro país, que requiere cambios culturales que generen prácticas honestas, cívicas y democráticas.

Las competencias básicas aplicables durante la formación son: Competencias Axiológicas y Actitudinales; Competencias Biofísicas, Competencias Comunicativas / Lingüísticas.

Apoyándonos de una forma más directa al quehacer científico, relacionándolo con otros temas como: la educación, la discapacidad y los derechos humanos demostrando la dinámica que surge constantemente entre estos elementos y alrededor de ellos, como es visible en el gráfico.



**CICLO DE FACTORES DE INCLUSIÓN**

**OBJETIVO**

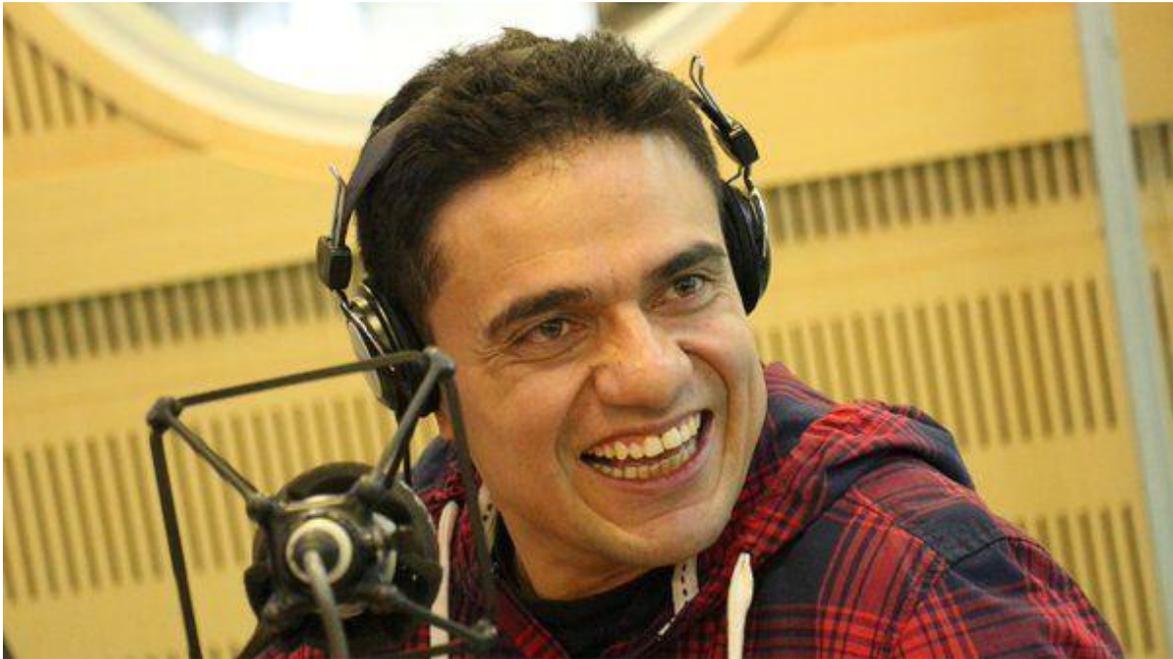
Generar un espacio de reflexión en torno a la discapacidad y a los derechos humanos, con el fin de conocer, fortalecer y a afianzar los conocimientos acerca de

estos dos temas, reconociendo las amenazas, fortalezas, debilidades y oportunidades que se nos presenten a través de las distintas circunstancias o situaciones de nuestra existencia donde se UTILICEN estos criterios; para el Liderazgo y la Autonomía dentro de la vida familiar, de igual manera la sociabilidad sostenible de estos temas a través de la empleabilidad y/o el emprendimiento.

**COMPETENCIA AXIOLOGICA**

Esta investigación va dirigida a la población en general, para que existan verdaderamente mecanismos de aplicación que ayuden y protejan de manera concreta y eficaz a las personas con capacidades diferentes. Este libro quiere tocar fibras internas de la condición humana, y PROPICIAR cambios de conciencia a nivel social para que la discapacidad que se ve como problemática pase a un segundo plano y se muestren las capacidades y fortalezas de esta población (en el nivel productivo). Con los temas que encontramos a lo largo de este texto quiero demostrar que si nos damos cuenta de cómo mejorar la condición de vida de otros, y lo hacemos, estamos mejorando nuestra propia vida.

Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contenidos laboral y social.



**Entrevista Caracol Radio Programa “A vivir que son 2 días”**

Fecha: 30 de Mayo 2016

**Dr Andrés Parra Lizarazo**

Para adquirir el libro completo llama al Celular **310 800 1234**, o escribe al correo [andres.poeta@gmail.com](mailto:andres.poeta@gmail.com)

-----

**SI ALGUNAS ENTIDADES COMO UNIVERSIDADES FUNDACIONES O INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN ESTAN INTERESADOS EN CONFERENCIAS, ASESORÍAS, CHARLAS CON RESPECTO AL TEMA DE LA DISCAPACIDAD TAMBIÉN ME PUEDEN CONTACTAR.**